

Maret Mursa Tormis (end. Tuurmaa, aastast 1976 Tormis; s. 18. juunil 1954.a Tallinnas) on näitleja ja teatripedagoog.

Tormis lõpetas 1972.a Tallinna 46. Keskkooli ja 1980.a Tallinna Riikliku Konservatooriumi lavakunstikateedri. Pärast lavakunstikooli töötas Tormis 1994. aastani Noorsooteatris näitlejana, lisaks näitlemisele on ta ka lavastanud. Aastatel 1973-1980 töötas Tormis Viru varietees lauljana, 1993-2000 *taiji*-treenerina, ning aastatel 1994-1998 oli Tormis Eesti Humanitaarinstituudi lavakõneõppejõud.

1999. aastal lõpetas Tormis Alexanderi-tehnika Instituudi Helsingis. Hiljem on Tormis täiendanud end mitmes välisriigis Alexanderi enda esimeste õpilaste juures. Alates instituudi lõpetamisest on Maret Mursa Tormis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstikooli (EMTA) ja alates 2007. aastast Tallinna Ülikooli koreograafia osakonnas Alexanderi tehnika õppejõud (dotsent). Lisaks on Tormis õpetanud külalisena Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ning Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias, Peterburi Riiklikus Teatrikunstiakadeemias, Läti Kultuuriakadeemias, Teherani Hamad Samandariani nimelises Teatriinstituudis ja Širazi Abnusi-nimelises Teatriinstituudis. Aastal 2008 alustas Tormis õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli doktorantuuris. Tormis on Eesti Teatriliidu (1982) ja Näitlejate Liidu liige (1993).

Aastast 2001 on Tormis praktiseerinud assistendina Alexanderi tehnika õpetajate koolides Inglismaal ja Hispaanias. Aastast 2003 on Tormis esindanud Eestit Rahvusvahelistel Alexanderi Tehnika Õpetajate Kongressidel, (2017.a ettekanne ja töötoa läbiviimine Iirimaa ja 2018.a Chicagos).

Aastast 2001 korraldab Alexanderi Tehnika Instituut rahvusvahelist heategevusüritust „Alexanderi sünnipäev Eestis”, idee autor ja organiseerija on Maret Mursa Tormis. Aastast 2016 koolitab Tormis AT õpetajaid, Alexanderi Tehnika Instituudis (vt. <http://olemine.com/instituut/>).

Kuuldemängud

- 1979 Paavo Haavikko/Salme Reek "Audun ja jääkaru". (Helga)
1983 Paul Kilgas/ Helbe Sõerd "Kuldvokk". (Kuningatütre näitsik)
1989 Mihhail Bulgakov / Toomas Lõhmuste "Aadam ja Eeva". (Anja)
1993 Tatjana Kusa / Einar Kraut "Suudle mind, kallim!".

Näitlemine teles ja filmides

- 1980 „Härra Barnett“
1980 „Poiste sõdurid“
1981 „Kaks päeva Viktor Kingissepa elust I“; „Kaks päeva Viktor Kingissepa elust II“
1982 „Pihlakavärvad“, „Truu naine“
1988 „Romulus Suur“
1989 Sari „Tähe valgus. Aggio Bachmann“
1990 „Kummaline missis Savage“
1992 „1991“ (osa 2)
1994 „Tulivesi“
1995 „Wikmani poisid“ (osa 8)
1996 „Rotilõks“
2000 – 2018 pisirollid erinevates teleseriaalides ja filmides

Rollid teatris

- 1978 Rein Saluri „Poiste sõdurid“ Draamateatris. (Tüdruk)
1979 Makarenko/Karusoo „Makarenko koloonia“ Noorsooteatris. (Jekaterina Grigorjevna)
1979 Traat/Karusoo „Puud olid, puud olid hellad velled“ Noorsooteatris. (Oru Moorits ja Märt Jõks)
1980 Lermontov/Unt „Meie aja kangelane“ Noorsooteatris. (Vürtsitar Mary)
1980 Karusoo „Olen 13-aastane“ Noorsooteatris. (Guido õde)
1980 Barbarus/Lapin „Multiplitseeritud inimene“ Noorsooteatris.
1980 Unt „Peaproov“ Noorsooteatris. (Mari, Maria)
1980 Brežnev/Smehhov „Dixieland“ Noorsooteatris. (Tanja)
1980 Bach/Bruno/Korczak/Shaw/Under/Sang/Anouilh/Viiding, lavastaja Eero Spriit „Johnny“ (Noorsooteatris). (Kana)
1981 Dostojevski/Unt „Pihtimus allilmast“ Noorsooteatris. (Liisa)
1982 Perrault/ Švarts/Luide „Tuhkatriinu“ Noorsooteatris. (Tuhkatriinu)

1982 Shaw/Karusoo „Püha Johanna“ Noorsooteatris. (Kuninga paaž)

1983 Bellman/Sirkel „Verinoor plika ja pilgeni klaas“ Noorsooteatris. (Ulla Windbald)

1983 Kazantsev/Gvozdkov „Vana maja“ Noorsooteatris. (Olja)

1983 Urban/Komissarov „Kõik hiired armastavad juustu“ (Noorsooteatris). (Valge hiir)

1983 Bellman/Kilvet „Verinoor plika ja pilgeni klaas ehk endale ja sõpradele filosoofiliseks trööstiks“ Noorsooteatris. (Ulla Windbald)

1985 Vasar/Komissarov „Lumivalgeke ja seitse põialpoissi“ Noorsooteatris. (Lumivalgeke)

1985 Saar/Kilvet „Valge tee kutse“ Noorsooteatris. (Alice; neu Leningradist; hullumaja õde)

1985 Saar/Kilvet „Valge tee kutse“ Noorsooteatris. (Alice)

1986 Molière/Peterson „Misanthrop“ Noorsooteatris. (Éliante)

1987 Strindberg/Unt „Preili Julie“ Noorsooteatris. (Julie)

1987 Milne A.A./Agur/Kangur/Oja „Christopher Robin ja tema sõbrad“ Noorsooteatris. (Notsu)

1989 Stoppard/Baskin „Rosencrantz ja Guildenstern on surnud“ Noorsooteatris. (Ophelia)

1990 Molière/Kalmet „Arst vastu tahtmist“ Noorsooteatris. (Luciende, Gèronte'i tütar)

1991 Enquist/Kalmet „Ilvese tund“ Noorsooteatris. (Noorem naine)

1991 Musset/Hussar/Allabert „Armastusega ei vallatleta“ Noorsooteatris. (Rosette, Camille'i piimaõde)

1993 Carleton/Pabut/Nüganen „Nõiutud puding“ Noorsooteatris.

1994 Karusoo „Apokriiva lugu (Juudit)“ Teatريفestivalil „Piibel'94“ Helsingis.

1996 Cronvall/Cronvall „Rotilõks“. (Maria õde, Selma Detuch)

1996 Charles de Coster/Kilvet „Thijl Ulenspiegel“ Noorsooteatris.

2006 Tormis „Eesti naiste laulud“ Von Krahli Teatris. (Solist)

2013 Vilde/Türnpu/Klemets „Tokerjad“.

Koostöö moelooja Reet Ausiga

2007 „Re Use“ moekontsert Von Krahli Teatris.

2008 „Re Use“ moekontsert Lyoni Valgusfestival Prantsusmaal.

2015 „UPMADE“ moekontsert Kõue mõisas.

2015 „Trash to Trend“ moekontsert Kultuurikatlas.

Lavastusi

Mursa „Neli vaadet“ (2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias)

